

Tableau de réglage des points

Le tableau suivant indique les applications, les longueurs et les largeurs de points et la possibilité d'utilisation de l'aiguille jumelée pour les points courants.

- *1 Vous pouvez sélectionner directement les motifs imprimés sur les touches numériques de la machine. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Préréglage des points de couture courants » à la page B-46.
- *2 Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, utilisez le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » (vendu séparément pour certains modèles).
- *3 Lorsque vous avez activé le mode point inverse/de renfort automatique, la couture commence par un point de renfort. Si vous avez choisi le réglage « **ON** » pour les points de renfort prioritaires, la machine effectue des points de renfort à la fin de la couture, puis s'arrête.
- *4 Pour le quilting (courtepointe) en mouvement libre, utilisez le pied pour quilting (courtepointe) en mouvement libre « C » (vendu séparément pour certains modèles) ou le pied pour quilting (courtepointe) ouvert en mouvement libre « O » (vendu séparément pour certains modèles).



Remarque

- N'utilisez le pied à double entraînement qu'avec les motifs de point droit ou zigzag. Ne cousez pas les points inverses à l'aide du pied à double entraînement.

Point	Numéro du point	Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point [mm (pouce)]		Longueur du point [mm (pouce)]		Aiguille jumelée	Touche Point inverse
					Auto. Manuel	Auto. Manuel	Auto. Manuel	Auto. Manuel		
	01* ¹	Point droit (gauche)	J* ²	Couture générale, fronces, plis, etc.	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses		
	02* ¹	Point droit (gauche)	J* ²	Couture générale, fronces, plis, etc.	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	03* ¹	Point droit (milieu)	J* ²	Couture générale, fronces, plis, etc.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses		
	04* ¹	Point droit (milieu)	J* ²	Couture générale, fronces, plis, etc.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	05* ¹	Triple point élastique	J* ²	Couture générale pour les coutures de renfort et décoratives	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort		
	06* ¹	Point élastique	J* ²	Points de renfort, couture et applications décoratives	1,0 (1/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort		
	07	Point faufilage	J* ²	Point faufilage	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	-	NON	Points de renfort		
	08* ¹	Point zigzag	J* ²	Pour le surfilage et le reprisage.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	OK (J)	Points inverses		
	09* ¹	Point zigzag	J* ²	Pour le surfilage et le reprisage.	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	10	Point zigzag (droite)	J* ²	Commencez avec l'aiguille positionnée à droite, puis cousez en zigzag vers la gauche.	3,5 (1/8) 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	1,4 (1/16) 0,3 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	11	Point zigzag élastique 2 étapes	J* ²	Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	12* ¹	Point zigzag élastique 3 étapes	J* ²	Surfilage (tissus moyens et élastiques), ruban et élastique	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points inverses* ³		
	13* ¹	Point surfilage	G	Renfort de tissus légers et moyens	3,5 (1/8) 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort		
	14	Point surfilage	G	Renfort de tissus lourds	5,0 (3/16) 2,5 - 5,0 (3/32 - 3/16)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort		

Point		Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point	Longueur du point	Aiguille jumelée	Touche Point inverse
	Numéro du point				[mm (pouce)]	[mm (pouce)]		
					Auto. Manuel	Auto. Manuel		
	15	Point surfilage	G	Renfort de tissus moyens, lourds ou facilement effilochables ou points décoratifs.	5,0 (3/16) 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	16	Point surfilage	J*2	Couture de renfort de tissus élastiques	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	17	Point surfilage	J*2	Renfort de tissus élastiques moyens et de tissus épais, points décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	18	Point surfilage	J*2	Renfort de tissus élastiques ou de points décoratifs	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	19	Point surfilage	J*2	Couture de tricot élastique	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	20	Avec couteau raseur	S	Point droit tout en coupant des tissus	0,0 (0) 0,0 - 2,5 (0 - 3/32)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	21	Avec couteau raseur	S	Point zigzag tout en coupant des tissus	3,5 (1/8) 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	1,4 (1/16) 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	NON	Points de renfort
	22	Avec couteau raseur	S	Surfilage tout en coupant des tissus	3,5 (1/8) 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	23	Avec couteau raseur	S	Surfilage tout en coupant des tissus	5,0 (3/16) 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	24	Avec couteau raseur	S	Surfilage tout en coupant des tissus	5,0 (3/16) 3,5 - 5,0 (1/8 - 3/16)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	25	Point d'assemblage (droite)	J*2	Assemblage/patchwork - rabat à droite de 6,5 mm (env. 1/4" / pouce)	5,5 (7/32) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points inverses*3
	26	Point d'assemblage (milieu)	J*4	Assemblage/patchwork	—	2,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points inverses*3
	27	Point quilting (courtepointe) style « à la main »	J*2	Le point quilting (courtepointe) style « point à la main » lorsque du fil en nylon transparent est utilisé comme fil supérieur et qu'une couleur de fil correspondant au quilt est utilisé pour le fil de la canette. Cousez avec une tension du fil supérieur élevée afin que le fil de la canette soit visible sur l'endroit du tissu. Utilisez une aiguille d'une taille comprise entre 90/14 et 100/16.	0,0 (0) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	28	Point zigzag quilting (courtepointe) appliqué	J*2	Point zigzag pour le quilting (courtepointe) et la couture des morceaux de tissus piqués	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,4 (1/16) 0,0 - 5,0 (0 - 3/16)	NON	Points inverses*3
	29	Point quilting (courtepointe) appliqué	J*2	Point quilting (courtepointe) pour les appliqués invisibles ou la fixation de bordures	1,5 (1/16) 0,0 - 3,5 (0 - 1/8)	1,8 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	30	Pointillé pour quilting (courtepointe)	J*2	Quilting (courtepointe) arrière-plan	7,0 (1/4) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	31	Point invisible	R	Point d'ourlet pour les tissus à fils entrelacés	00 -3← - - →3	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	32	Point invisible élastique	R	Point d'ourlet pour les tissus élastiques	00 -3← - - →3	2,0 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	33	Point couverture	J	Appliqués, point de languette décoratif	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort

Point		Nom du point	Pied-de-biche	Applications	Largeur du point	Longueur du point	Aiguille jumelée	Touche Point inverse
	Numéro du point				[mm (pouce)]	[mm (pouce)]		
					Auto. Manuel	Auto. Manuel		
	34	Point bordure repliée	J*2	Finition de point bordure replié sur les tissus	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	35	Point feston satin	N*2	Décorer le col d'un chemisier ou le bord d'un mouchoir	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	0,5 (1/32) 0,1 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	36	Point patchwork	J*2	Points patchwork, points décoratifs	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,2 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	37	Point patchwork double	J*2	Points patchwork, points décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	38	Point couché	J*2	Points décoratifs, fixation de ganses et broderie sur fils couchés	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,2 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	39	Point smock	J*2	Points smock, points décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	40	Point plume	J*2	Points fagot, points décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	41	Point fagot croisé	J*2	Points fagot, d'assemblage et décoratifs	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	42	Point de fixation du ruban	J*2	Fixation du ruban à la couture du tissu élastique	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	43	Point échelle	J*2	Points décoratifs	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	44	Point Rick-Rack	J*2	Couture de renfort décorative	4,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	45	Point décoratif	J*2	Points décoratifs	5,5 (7/32) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	46	Point serpent	N*2	Points décoratifs et fixation de l'élastique	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,0 (1/16) 0,2 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	47	Couture ourlet zigzag	N*2	Ourlets décoratifs, couture de renfort	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	48	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs, point turc pour fixation de la dentelle	3,5 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	2,5 (3/32) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	49	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs	3,0 (1/8) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,5 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	50	Couture ourlet	N*2	Point marguerite pour ourlets décoratifs	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	51	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,5 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort
	52	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	5,0 (3/16) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	4,0 (3/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	53	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	1,6 (1/16) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	OK (J)	Points de renfort
	54	Couture ourlet	N*2	Ourlets décoratifs à l'ancienne	6,0 (15/64) 0,0 - 7,0 (0 - 1/4)	3,0 (1/8) 0,4 - 5,0 (1/64 - 3/16)	NON	Points de renfort

