Vue d'ensemble des points

Les réglages indiqués dans ce tableau sont des recommandations basées sur des conditions normales de couture.
La tension de fil adéquate est réglée automatiquement grâce au Bouton de tension automatique (ATD). Il peut être nécessaire d'ajuster la tension des fils selon le point, le type de tissu et de fil que vous utilisez. Pour obtenir de meilleurs résultats, réalisez les réglages de tension par à-coups ne dépassant pas la moitié d'un numéro à la fois. Faites toujours un essai de couture sur un morceau de votre tissu avant de coudre votre vêtement.

Des points différents sont obtenus grâce à la combinaison entre l'ATD et différentes positions d'aiguille, méthodes d'enfilage et l'utilisation du convertisseur à 2 fils.

Description des icônes :

- Position d'aiguille
- Longueur de point
- Largeur de coupe
- Entraînement différentiel
- **N/R** Réglage du levier d'indicateur de point
- Convertisseur à 2 fils
- **A/B** Réglage pour le couteau supérieur, levier de fixation et utilisation du couvre-couteau A ou de la tablette de point de recouvrement B

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	B	A et D	2.5	6.0	1.0	N	Non	A	•	•	•	•	•
Point de sécurité à 5 fils, large Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Une piqûre en point de chaîne durable avec bordure overlock pour la couture de vêtements, l'assemblage de quilts et bien d'autres ouvrages.													
	A	B et D	2.5	6.0	1.0	N	Non	A	•	•	•	•	•
Point de sécurité à 5 fils, étroit Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Une piqûre en point de chaîne durable avec bordure overlock pour la couture de vêtements, l'assemblage de quilts et bien d'autres ouvrages.													
	A	A et B	2.5	6.0	1.0	N	Non	A	•	•	•	•	
Overlock à 4 fils Pour toutes les coutures nécessitant de l'élasticité, comme par exemple, les encolures, les coutures de côtés, les manches, etc. Des techniques spéciales peuvent être utilisées avec une couture de surjet à 4 fils, par exemple, l'application de passepoils à l'aide du pied passepoil optionnel et d'élastiques grâce au pied pose élastique optionnel.													

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	I	A et D	2.5	6.0	1.0	N	Oui	A	•	•		•	•

Point de sécurité à 4 fils, large

Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Convertisseur nécessaire.

	I	B et D	2.5	6.0	1.0	N	Oui	A	•	•		•	•

Point de sécurité à 4 fils, étroit

Pour assembler avec un point renforcé et surfiler en un seul geste. Convertisseur nécessaire.

	B	A	2.5	6.0	1.0	N	Non	A	•		•	•	

Overlock à 3 fils, large

Pour coudre deux épaisseurs de tissu extensible ou surfiler une seule épaisseur de tissu fin ou d'épaisseur moyenne. Utilisez des fils plus épais dans les boucleurs pour créer des nattes décoratives. (Posez votre main derrière le pied-de-biche et tirez en douceur sur la chaîne de fil pendant que vous cousez, en essayant de maintenir la même tension que lorsqu'il est cousu sur le tissu).

	A	B	2.5	6.0	1.0	N	Non	A		•	•	•	

Overlock à 3 fils, étroit

Pour coudre deux épaisseurs de tissu extensible ou surfiler une seule épaisseur de tissu fin. Communément utilisé pour créer des nervures décoratives. Utilisez des fils fantaisie dans les boucleurs et un fil normal dans l'aiguille. Utilisez des couleurs différentes dans les boucleurs pour obtenir un effet original.

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	A	B	1.5	6.0	1.0	R	Non	A		•	•	•	

Bord étroit à 3 fils*

Pour bordures de tissus fins. Il donne une jolie finition à vos foulards soyeux, vos volants de taies d'oreiller et vos serviettes. Enfilez du fil fantaisie fin dans le boucleur supérieur, par exemple, du fil de rayonne de 40 d'épaisseur, pour obtenir un magnifique bord satiné. Pour en savoir plus, consultez la page 29.

	F	A	2	6.0	1.0	N	Non	A	•		•	•	

Flatlock à 3 fils, large

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans le boucleur supérieur. Pour en savoir plus, consultez la page 30.

	F	B	2	6.0	1.0	N	Non	A		•	•	•	

Flatlock à 3 fils, étroit

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans le boucleur supérieur. Pour en savoir plus, consultez la page 30.

	G	A et B	2	6.0	1.0	N	Oui	A	•	•		•	

Overlock extensible à 3 fils

Pour la couture de tissus extrêmement extensibles. Ajoutez encore plus d'élasticité en utilisant un fil extensible dans le boucleur inférieur. Modifiez la tension du fil en fonction des besoins.

*** Non recommandé pour les tissus tissés épais ou les tissus extensibles épais ou d'épaisseur moyenne.**

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	C	B	1	6.0	1.0	R	Non	A		•	•	•	
Bord roulé à 3 fils* Pour bordures de tissus fins. Il donne une jolie finition à vos foulards soyeux, vos volants de taies d'oreiller et vos serviettes. Pour créer un magnifique bord roulé, enfilez du fil fantaisie dans le boucleur supérieur et du fil fin normal dans l'aiguille et le boucleur inférieur. Pour en savoir plus, consultez la page 29.													
	E	A	2	6.0	1.0	N	Oui	A	•			•	
Overlock à 2 fils, large Pour surfiler une simple épaisseur de tissus fins ou d'épaisseur moyenne. Convertisseur nécessaire.													
	E	B	2	6.0	1.0	N	Oui	A		•		•	
Overlock à 2 fils, étroit Pour surfiler une simple épaisseur de tissus fins ou d'épaisseur moyenne. Convertisseur nécessaire.													
	E	B	2	6.0	1.0	R	Oui	A		•		•	
Bord étroit à 2 fils* Utilisé pour bordures de tissus fins. Convertisseur nécessaire. Pour en savoir plus, consultez la page 29.													

*** Non recommandé pour les tissus tissés épais ou les tissus extensibles épais ou d'épaisseur moyenne.**

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	E	A	2	6.0	1.0	N	Oui	A	•			•	

Flatlock à 2 fils, large

Pour la couture de tissus extensibles avec un effet décoratif, soit avec le côté flatlock, soit avec le côté de point échelle. Créez différents effets en enfilant du fil fantaisie dans le boucleur inférieur. Convertisseur nécessaire. Pour en savoir plus, consultez la page 30.

	G	A	2	6.0	1.0	N	Oui	A	•			•	

Overlock enveloppé à 2 fils, large

Finition décorative pour vêtements et décorations d'intérieur. Convertisseur nécessaire.

	D	B	2	6.0	1.0	N	Oui	A		•		•	

Overlock enveloppé à 2 fils, étroit

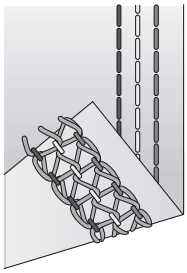
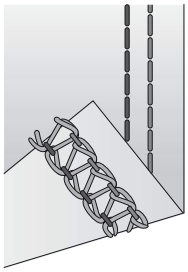
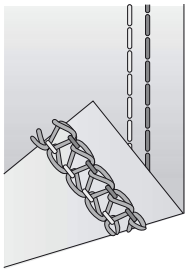
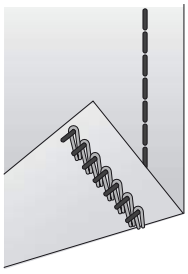
Donne une finition magnifique aux tissus fins. Utilisez des fils transparents avec ce point pour obtenir une bordure presque invisible. Ceci donnera un superbe aspect aux tissus les plus fins. Convertisseur nécessaire.

	B	B	1	6.0	1.0	R	Oui	A		•		•	

Bord roulé à 2 fils*

Pour bordures de tissus fins. Il donne une jolie finition à vos foulards soyeux, vos volants de taies d'oreiller et vos serviettes. Enfilez du fil fantaisie fin dans le boucleur inférieur, par exemple, du fil de rayonne de 40 d'épaisseur, pour obtenir un magnifique bord satiné. Convertisseur nécessaire. Pour en savoir plus, consultez la page 29.

*** Non recommandé pour les tissus tissés épais ou les tissus extensibles épais ou d'épaisseur moyenne.**

Point	ATD					N/R		A/B	Passage des fils				
									B	Ve	R	J	Vi
	J	C, D et E	2.5	-	1.0	R	Non	B	•	•	•		•
Point de recouvrement, triple Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir. Pour en savoir plus, consultez la page 29.													
	H	C et E	2.5	-	1.0	R	Non	B	•		•		•
Point de recouvrement, large Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir. Pour en savoir plus, consultez la page 29.													
	K	C et D	2.5	-	1.0	R	Non	B	•	•			•
Point de recouvrement, étroit Pour ourlets sur tissus extensibles et pour des effets décoratifs sur tous types de tissus. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir. Pour en savoir plus, consultez la page 29.													
	D	D	2.5	-	1.0	R	Non	B		•			•
Point de chaîne Pour tous les types de coutures telles que l'assemblage, les ourlets et le piéçage de quilts. Bâtissez à votre guise pour l'assemblage car ce point se découd facilement et vous ne finirez jamais le fil de canette. Utilisez du fil fantaisie dans le boucleur pour embellir. Pour en savoir plus, consultez la page 31.													